

KILLFLAVOUR



Wie ein Kriechgang durchs Unterholz wirken die vier Stücke auf der fünften abend- und nachfüllenden Scheibe von KILLFLAVOUR. Dunkel, hart, konfrontativ, verträumt, atmosphärisch und schrill. Dabei spielen KILLFLAVOUR rein intuitiv, jeder Aufnahme und jedem Konzert liegt ein einzigartiger, im Spielprozess entstandener, unwiederholbarer mystischer Charakter zugrunde. Im Jahr 1995 aus der Asche verschiedener Bands (u.a. ABC Diabolo) gegründet, sind KILLFLAVOUR ein sonderbares Darkkraut-Projekt aus Saarbrücken.

20 Jahre nach KILLFLAVOURs vorrauseilender „Untitled“-12“-Vinyl-Veröffentlichung auf Common Cause sowie mehreren längst vergriffenen digitalen Releases während der 2000er Jahre, kommen KILLFLAVOUR mit „Forest Mirror“ via Barhill Records (Vertrieb: Cargo Records) auf Vinyl zurück. Live aufgenommen im Frühjahr 2016 mit XY-Mikrofonierung in Raummitte und gemastert mit analogen Gerätschaften aus dem goldenen Recording-Zeitalter lädt Dich „Forest Mirror“ zu einem außergewöhnlichen Hörerlebnis ein.

P.S.: Nach den Aufnahmen zu „Forest Mirror“ stieß der bereits in den 90er Jahren mitwirkende Ulrich Steffens (bass) als fünftes Bandmitglied zu Alexander Britz (vocals), Uwe Kartes (guitars), Manuel Stuhlsatz (e-machines) und Marc Schönwald (drums; Mitglied in Yagow) dazu.

Like a crawl through the undergrowth appear the four tracks on the fifth nighttime filling full-length of KILLFLAVOUR. Harsh, dark, confrontational, dreamy, calming and jarring, thereby KILLFLAVOUR are playing intuitively, which gives every played tune and every played show a very unique and unrepeatable mystical character.

Founded way back in 1995 and arisen from the ashes of different bands (e.g. ABC Diabolo), KILLFLAVOUR is a highly individual Darkkraut project based in Saarbrücken, in the south-western part of Germany.

20 years after KILLFLAVOUR's bursting "Untitled" 12" vinyl release on Common Cause and several sold-out digital releases during the 2000's, KILLFLAVOUR are proud to announce the vinyl release of "Forest Mirror" via the new-founded label Barhill Records, distributed by Cargo Records. Recorded live in spring 2016 with X-Y technique for capturing the pure stereophonic sound and mastered with analogue equipment from the golden recording age, "Forest Mirror" invites you to an aural feast.

P.S.: After the recording of „Forest Mirror“ Ulrich Steffens (bass), who was already involved in the nineties, joined Alexander Britz (vocals), Uwe Kartes (guitars), Manuel Stuhlsatz (e-machines) and Marc Schönwald (drums; of Yagow-fame) as a fifth band member.

Artist: KILLFLAVOUR
Title: Forest Mirror

Release date: 14.07.2017
Format: Gatefold LP
w/ DL code; digital
Label: Barhill Records
Distribution: Cargo Records

Tracklist:

1. In, But Not Of This World
 2. Shifting Paradigms
 3. Hiding Nature?
 4. Word as Shape
- Side A: 1-3 / Side B: 4

All songs created and recorded by Killflavour in the following ensemble:
Alexander Britz - vocals
Uwe Kartes - guitars
Manuel Stuhlsatz - e-machines
Marc Schönwald - drums

www.killflavour.com
www.facebook.com/killflavour

Presskit: <http://barhillrecords.de/press/>

FFO: Can, The Doors, Swans, This Heat

Discography:

- "Killflavour" (1997), Rex Rotari, 7"
- "Untitled 12" (1997), Common Cause, LP
- "The Cassini Session One" (2005), Schimmelschmidt's Penthouse, Vinyl Dubplate
- "The Flavour Of 51 Golden Mandingos" (2006), Rinde Und Stein, CD
- "Liquid Songs Of A Deadbird" (2007), Rinde Und Stein, CD
- "Freilicht" (2010), Boulangerie Sturm, CD
- "Forest Mirror" (2017), Barhill Records, Gatefold LP / digital