

THE YELLOW KING

„Debris And Modern Wreckage“



The king is dead - long live the king! Im Frühjahr 2015 entstand aus ehemaligen Mitgliedern von Llynch, Traeos und In The Event Of Fire das Quintett THE YELLOW KING. Musikalisch bewegt sich das Quintett aus Saarbrücken in einem modernen Genre-Mix aus Metal, Hardcore und Post/Math-Rock.

THE YELLOW KING servieren schwere, harte Musik, die ordentlich auf die Ohren knallt und neben einem düsteren Grundcharakter vor allem durch atmosphärische Anteile auffällt. Die unterschiedlichen (musikalischen) Hintergründe der Mitglieder fusionieren zu einem Gesamtpaket, das nicht nur in der hiesigen Musiklandschaft neue Akzente setzt.

Nach der Produktion von Demosongs wurde im vergangenen August ein Plattenvertrag mit Barhill Records abgeschlossen. Das Debütalbum „Debris And Modern Wreckage“ wurde in Eigenregie aufgenommen, bei RAMA Recording Studio gemixt und gemastered und umfasst acht Songs mit 40 Minuten Spielzeit. Also: Augen und Ohren offenhalten! Booking-Anfragen sind willkommen.

The Yellow King was founded in spring 2015 out of former members of the bands Llynch, Traeos and In The Event Of Fire. Their musical style consists of an up-to-date mixture of metal, hardcore and post/math-rock.

The Yellow King serves hard and heavy music that crashes strongly in the ears. Besides the dark basic nature, their sound attracts attention due to atmospherical elements. The different musical backgrounds of the band members merge into a total package that sets a course in their local music scene – and beyond.

After the production of demosongs, the band signed a recording contract with Barhill Records. The debut album called „Debris And Modern Wreckage“ was recorded single-handedly, then mixed and mastered at RAMA Recording Studio. It contains eight songs with 40 stunning minutes of playing time. Keep your eyes and ears open for The Yellow King.

FFO: Mastodon, Cult Of Luna, Norma Jean, Envy, Russian Circles

Release date: 12.01.2018

Format: Gatefold LP (regular black and limited transparent red edition); Digisleeve CD; Digital

Label: Barhill Records

Catalogue No.: BHR003

Distribution: Cargo Records

Tracklist:

1. Burning Hives
2. The Patron Saint Of Broken Faith
3. Little Evidence, Massive Guilt Trips
4. St. Vith
5. CRISPR
6. Filth Addicts
7. A Greater Piece Of Calm
8. You Come And You Go

All songs written and recorded by The Yellow King with assistance by Max Ludwig. LP pressed by Optimal. The LP comes with a download code and a sticker.

Band:

Peter Hell - vocals
Samir Taibi - guitar
Peter Lauer - guitar
Thomas Hartmann - bass
Fabian Broschart - drums

www.theyellowking.de
www.facebook.com/TYKRAGE

Discography:

- „Debris And Modern Wreckage“ (2018), Barhill Records, CD/LP/Digital

Presskit:

<http://barhillrecords.de/press/>
(If necessary, ask me for password!)

CD (DIGISLEEVE)



LP (GATEFOLD, BLACK)

