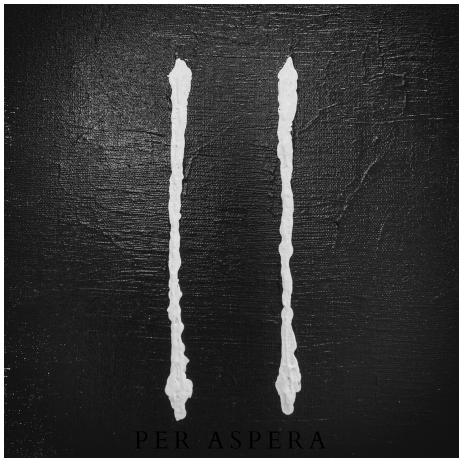
GEMINI ONE



Per Aspera

Gemini One (aus Saarbrücken und Ludwigsburg) wurde 2009 von Mathias Rudolph (Gitarre, Schlagzeug) und Tobias Schmitt (Bass) als instrumentale Doom Metal-Band gegründet. Im selben Jahr erschien bereits eine selbstbetitelte, in Eigenregie aufgenommene EP.
Aufgrund positiver Resonanz und diversen Auftrittsanfragen stieß Max Best als fester Schlagzeuger dazu. Nach einigen Konzerten u.a. im Vorprogramm von This Will Destroy You, Omega Massif, Toner Low, Khuda, Union Of Sleep und Planks sowie Headlinershows entschied sich die Band dazu, die selbstbetitelte EP zu dritt neu aufzunehmen. Diese Neuaufnahme wurde im Jahr 2012 veröffentlicht. Kurze Zeit später wurde Gemini One allerdings zum Soloprojekt von Mathias Rudolph, der Ende 2012 die EP „Float / Levitate“ veröffentlichte.
2018 begannen Rudolph und Schmitt die Band zu reaktivieren und zu zweit neues Material aufzunehmen. So entstand die EP „Per Aspera“, die noch die musikalischen Ursprünge der Band offenbart, aber auch deutliche Postrock-Einflüsse.
„Diese EP ist all jenen gewidmet, die im Sinne der Wissenschaft, des Fortschritts, der Menschheit, Opfer darbrachten, seien diese freiwilliger oder unfreiwilliger Natur. Sie sind der Beweis dafür, dass aus Leid Großes entstehen kann und der Mensch an Rückschlägen wächst. Wir verneigen uns vor diesen Individuen, denn es sind sie, die uns den Weg zu den Sternen ebnen“, erklärt Schmitt.

Gemini One was founded in 2009 by Mathias Rudolph (guitar, drums) and Tobias Schmitt (bass) in Saarbrücken (Germany) as an instrumental doom metal band. In the same year the duo released it‘s self-titled EP by their own.
Due to public interest and the chance to play some gigs, drummer Max Best joined the band. After supporting This Will Destroy You, Omega Massif, Toner Low, Khuda, Union Of Sleep and Planks as well as some headlining shows, the band re-recorded their debut EP as a three-piece. These recordings were released in 2012. But shortly after that, the band became the solo project of Rudolph, who released the EP „Float / Levitate“ at the end of 2012.
In 2018, Rudolph and Schmitt got together again and recorded new songs as a duo. These recordings became the EP „Per Aspera“, which displays their musical roots as well as postrock influences.
„The EP is dedicated to all the people, who made sacrifices on scientific, progressive and human grounds - no matter if voluntary or non-voluntary. They are proof that something big can emerge from pain and that setbacks keep us moving. We bow to all of them, because they are the ones paving our way the way to the stars“, explains Schmitt.

For Fans of Year Of No Light, Earth, Phantom Winter, Radare and Godspeed You! Black Emperor

Release date: 20.09.2019

Format:	col. 12” w/ DL Card; Digital
Label:	Barhill Records
Catalogue No.:	BHR021
Distribution:	Cargo Records
EAN:	4251423500417 (12”)
	4251423500424 (Digital)

Tracklist:
1. CVII
2. Primum Sanguis
3. Per Aspera
4. Ad Astra

Recorded, produced and engineered by Gemini One. Mastering by Roland „Role“ Wiegner at Die Tonmeisterei. LP manufactured by Flight13 Duplication.

Band:
Mathias Rudolph - guitar, drums
Tobias Schmitt - bass

Fotos:
Gemini One

Presskit:
http://barhillrecords.de/press/

Links:
www.geminione.net
www.facebook.com/geminititanone
www.instagram.com/geminititanone

Press:
info@barhillrecords.de