

# KRAMSKY

K R A M S K Y



M E T A E G O

„Metaego“ (08.05.2020)

## KRAMSKY – Indierock aus der Original-Karl-Marx-Stadt Trier

KRAMSKY spielen Indierock, Post-Punk und New Wave mit deutschen Texten - laut und intensiv, immer am Limit. Die Band wiederholt sich nicht gerne, jeder Song ist anders, klingt aber immer wie KRAMSKY, mit Sound und Texten für das kleine und das große Leben, für die Partys, den Absturz, die blaue Stunde davor und den Kater danach.

Die Band aus Trier ist seit 2013 unterwegs, zuerst als HERR BERLIN, seit 2016 als KRAMSKY. 2015 erschien unter dem Namen HERR BERLIN beim Bonner Label Disentertainment das Album „Decoder“. 2018 folgte auf selbigem Label das Album „Zuviel Licht“.

Das neue Album der vier Musiker, „Metaego“ (als LP, CD und digital erhältlich), erscheint am 08.05.2020 auf dem Indielabel Barhill Records (Vertrieb: Cargo Records). Wie „Zuviel Licht“ wurde „Metaego“ in Eigenregie produziert. Aufgenommen und gemischt wurden die Songs anno 2019 von Jo Philippi und von Roy Recklies vom Monoposto Mastering Studio in Düsseldorf gemastert.

## KRAMSKY über „Metaego“

*Songs kommen und gehen, einige bleiben. Zwischen den vielen Konzerten, die wir in den letzten zwei Jahren deutschlandweit gespielt haben, schrieben wir jede Menge neue Songs. Viele davon haben wir verworfen, um die richtigen für uns auszusuchen. Nach einem langen Prozess haben es zehn Lieder auf das neue Album „Metaego“ geschafft.*

*Wenn man als Band gemeinsam an einem neuen Album arbeitet, gibt es zwei Vorgehensweisen: Man kann zum Beispiel einen Knallersong schreiben und diesen als Blaupause für die anderen Lieder benutzen. Man kann dann ein Thema suchen und textlich und musikalisch bearbeiten. Oder man lässt die Sache laufen, sammelt Songs mit unterschiedlichen Stimmungen, lässt alles offen, klammert sich nicht an Vorgaben und lässt kreativen Freiraum für die unterschiedlichen Egos der Bandmitglieder, die verschiedene musikalische Vorlieben haben.*

*Für die zweite Option haben wir uns entschieden. Deswegen ist die Platte „Metaego“ stilistisch abwechslungsreich geworden und bewegt sich an und zwischen den Grenzen von Post-Punk, Postrock und Indierock. Diese stilistische Vielfalt, die verschiedenen musikalischen Einflüsse der KRAMSKY-Egos, werden zusammengehalten durch das übergeordnete Text-Thema, dem „Metaego“: Wo versteckt sich unser echtes Ich in den verschiedenen Rollen, die wir spielen? Wie wirkt die permanente Ich-Aufmerksamkeit im nie endenden Selbstoptimierungsmodus? Woran erinnern wir uns, was bleibt von uns und was ist wirklich wichtig?*

Formats: LP; Digisleeve CD; Digital  
Label: Barhill Records  
Catalogue No.: BHR024  
Distribution: Cargo Records  
EAN: 4251423500578 (LP)  
4251423500585 (CD)  
4251423500592 (Digital)

## Tracklist:

1. Ganz neu
2. Automat Maschine
3. Kokain? Ja bitte!
4. Insgesamt
5. Schwerelosigkeit
6. Ich gehe nochmal raus
7. Unter Brücken
8. Du alleine
9. Knallrotes Licht
10. Pläne

Engineered, recorded and mixed by Kramsky. Mastering by Roy Recklies (Monoposto Mastering Studio, Düsseldorf). LP manufactured by Flight13 Duplication.

## Band:

J. Berlin: vocals  
Jo Philippi: guitar  
Florian P. Stiefel: bass  
Michael Kref: drums

**Fotos:** Patrick Philipiak und Viktoria Dorn/Bonnerbandfotos

**Presskit:** <https://barhillrecords.de/press/>

## Links:

[www.kramsky.de](http://www.kramsky.de)  
[www.facebook.com/KramskyBand/](https://www.facebook.com/KramskyBand/)  
[www.instagram.com/instakramskys/](https://www.instagram.com/instakramskys/)

## PRESS CONTACT

Rookie/Jürgen (Print/Online)  
[promotion@rookierecords.de](mailto:promotion@rookierecords.de)

mmp/Andreas (Radio)  
[ab@mutemusicpromotion.de](mailto:ab@mutemusicpromotion.de)