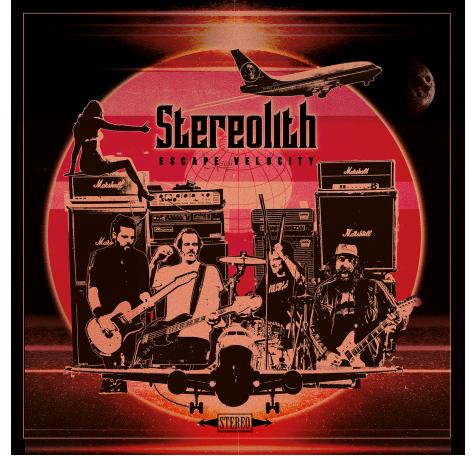


# STEREOLITH

„escape velocity“ (03.07.2020)



Das deutsche Stoner-/Punkrock-Quartett STEREOLITH präsentiert sein Debütalbum „escape velocity“. Die sieben Songs wurden von Kurt Ebelhäuser, u.a. bekannt von Blackmail und Scumbucket, in seinem Tonstudio45 produziert und abgemischt.

An einem heißen Sommertag anno 2013 waren vier bärtige Männer in der Wüste Kaliforniens auf der Suche nach einem Sound, der so staubig klingt, wie ihre Kehlen es waren. Musik hatte bis dato immer ihr Leben bestimmt, und so drehten sie jeden Stein um, um ihren Sound zu finden. Laut sollte er sein; mit Herz und Leidenschaft; verzerrt wie ihre von der Hitze und Durst getrübte Wahrnehmung. Seit jenem Sommer reisen die vier Koblenzer als STEREOLITH durch die Welt, um ihr das zu geben, was sie schon immer gebraucht hat: Liebe, Bier und einen deftigen Sound, der seinesgleichen sucht. Er ist ungefiltert, laut, dreckig und fühlt sich an wie eine wilde Fahrt in einem mit Kerosin gefüllten Boogie-Van durch die endlosen Wüsten Kaliforniens - eine energiegeladene Mischung aus Grunge, Punk-, Desert- und Stoner Rock. Mit anderen Worten: Fette, fuzzige Gitarren, rollender Bass und melodischer Gesang vermischen sich mit viel Groove.

Der Albumtitel „escape velocity“ (zu dt. Fluchtgeschwindigkeit) beschreibt in der Physik die Mindestgeschwindigkeit, die ein freies Objekt ohne Antrieb benötigt, um dem Gravitationseinfluss eines massiven Körpers zu entkommen, um eine unendliche Entfernung von ihm zu erreichen. Die Band interpretiert den Titel etwas metaphorischer im Sinne von: seine Umlaufbahn bzw. seinen Orbit verlassen, sich gehen lassen, sich mit dem Flow der Musik treiben lassen, aus Gewohntem, dem Alltag, ausbrechen, in andere Dimensionen aufbrechen, wegfliegen, „abspacen“ und „abrocken“.

The German stoner/punk rock four piece STEREOLITH presents its first album "escape velocity". The seven tracks were produced and mixed by Kurt Ebelhäuser (Blackmail, Scumbucket) in his Tonstudio45.

On a hot summer's day in 2013, four bearded men were in the California desert in search of a sound as dusty as their throats were. Music had always ruled their lives up until then, so they turned over every stone to find their sound. It should be loud; with heart and passion; distorted like their perception clouded by heat and thirst. Since that summer the foursome has been travelling the world as STEREOLITH to give it what it has always needed: love, beer and a solid sound unlike any other. It is unfiltered, loud, dirty and feels like a wild ride in a boogie van filled with kerosene through the endless deserts of California - an energetic mixture of grunge, punk, desert and stoner rock. In other words: Fat, fuzzy guitars, rolling bass and melodic vocals mixes with lots of groove.

The album title "escape velocity" describes in physics the minimum speed that a free object without drive needs to escape the gravitational influence of a massive body in order to reach an infinite distance from it. The band interprets the title somewhat more metaphorically in the sense of: leaving your orbit, letting yourself go, drifting with the flow of the music, breaking out of the familiar, everyday life, breaking into other dimensions, flying away, "spacing out" and "rocking off".

For fans of Fu Manchu, Kyuss, Failure, The Bronx, Queens Of The Stone Age, The Hellacopters, Radio Moscow, 1000 Mods and Soundgarden.

Formats: LP; Digisleeve CD; Digital  
Label: Barhill Records  
Catalogue No.: BHR025  
Distribution: Cargo Records  
EAN: 4251423500660 (LP)  
4251423500677 (CD)  
4251423500684 (Digital)

#### Tracklist:

1. Common Cause
2. Stuffy Air
3. Close (To Another)
4. Crossing Roads
5. I Don't Mind
6. Intrld
7. Chain Right

Produced and mixed by Kurt Ebelhäuser and Stereolith at Tonstudio45. Engineered by Michael Wern. Mastering by Andi "Dog" Jung. Artwork by Daniel Kreuter. LP manufactured by Flight13 Duplication.

#### Band:

Timo Loesch - vocals, guitar  
Daniel Kreuter - guitar, vocals  
Simon Schunck - bass  
Costa Diamantis - drums

Foto: Manfred Baulig

Presskit: <http://barhillrecords.de/press/>

#### Links:

[www.stereolith.band](http://www.stereolith.band)  
[www.facebook.com/stereolith/](https://www.facebook.com/stereolith/)  
[www.instagram.com/stereolith.band/](https://www.instagram.com/stereolith.band/)

#### Press:

Rookie/Jürgen (Print/Online)  
[promotion@rookierecords.de](mailto:promotion@rookierecords.de)

mmp/Andreas (Radio)  
[ab@mutemusicpromotion.de](mailto:ab@mutemusicpromotion.de)