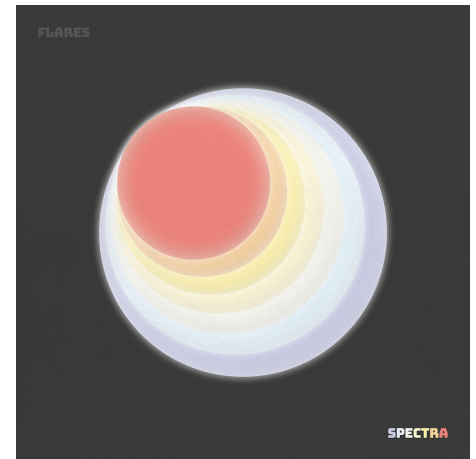


FLARES

„Spectra“

Release date: 21.08.2020



Die Menschheit steht im noch jungen 21. Jahrhundert vor einer gewaltigen Irrfahrt. Für niemanden ist wirklich absehbar, wie sich kommende fundamentale technologische Umbrüche auf das Leben des Einzelnen auswirken werden. Die Erde jedenfalls lässt uns als Gemeinschaft die anhaltende Plünderung ihrer Ressourcen in Form von nicht mehr abreißen Naturkatastrophen immer deutlicher spüren.

Vom permanenten digitalen Rauschen umgeben, verändert sich auch die Art, wie wir zusammenleben, deutlich. Obwohl die Digitalisierung uns praktisch den permanenten Informationsaustausch ermöglicht, führt diese Entwicklung paradoxerweise eher zur Vereinsamung. Im Grunde genommen sitzt jeder, auf sich allein gestellt, in einer kleinen Weltraumkapsel auf einer Mission zu unbekanntem Sternen und ist in der Abgeschiedenheit des Alls seinen Gedanken und den Fragen über seine eigene Relevanz schutzlos ausgeliefert. Flares versuchen mit ihrem neuen Album „Spectra“ dieses Thema der Konfrontation einzufangen und lehnen die Gliederung des Albums an die sieben Spektralklassen, ergo die visuelle Klassifizierung von Sternen, an. Bei dieser Gelegenheit erschien es der Band passend, sich an ihre Anfangszeit zurückzubesinnen, als man sich noch darüber klar werden musste, in welche Richtung man steuern will oder ob der Musik überhaupt irgendwelche Parameter zugrunde gelegt werden sollen.

Auf „Spectra“ greift die Band mehrheitlich auf ihre allerersten Riffs und Skizzen zurück, welche noch vor ihrer ersten EP „Levitation“ aus dem Jahr 2008 entstanden waren, und unterlegte die nun erstmals ausformulierten Songs vollständig mit Gesang.

Even though 21st century has just begun, mankind is facing a tremendous odyssey. For no one can really foresee how future fundamental technological upheavals will affect the lives of individuals. The earth, at any rate, is making us as a community increasingly aware of the ongoing plundering of its resources in the form of natural disasters that are no longer tearing down.

Surrounded by constant digital noise, the way we live together is also changing significantly. Although digitalization practically enables us to exchange information on a permanent basis, paradoxically this development tends to lead to isolation. Basically, everyone is sitting on their own in a small space capsule on a mission to unknown stars and, in the remoteness of space, is defencelessly at the mercy of their thoughts and questions about their own relevance.

With their new album „Spectra“, Flares try to capture this theme of confrontation and base the structure of the album on the seven spectral classes, i.e. the visual classification of stars. On this occasion, it seemed appropriate for the band to go back to their early days, when it was still necessary to decide in which direction to steer or whether the music should be based on any parameters at all.

On „Spectra“, the band uses mostly their very first riffs and sketches, which were written before their first EP „Levitation“ from 2008, and underlayed the now for the first time formulated songs completely with vocals.

For fans of Oceansize, Mogwai, Boards Of Canada and Maserati

Formats: LP; Digital
Label: Barhill Records
Catalogue No.: BHR026
Distribution: Cargo Records
EAN: 4251423500707 (LP)
4251423500691 (Digital)

Tracklist:

1. 40.000
2. 20.000
3. 8.500
4. 6.500
5. 5.700
6. 4.500
7. 3.200

Produced, engineered, mixed and mastered by Mike Balzer. Artwork by Mike Balzer. LP manufactured by Flight13 Duplication.

Band:

Christian Detzler - guitar
Mike Balzer - synth, programming
Dmitro Fedoruk - bass
Christian Schönlaub - drums, bass
Tobias Weber - light machinery, percussion

Fotos: tba

Presskit: <http://barhillrecords.de/press/>

Links:

www.flares-music.com
www.facebook.com/flaresmusic
www.instagram.com/flares_music

Discography:

„Levitation“ EP (2008)
„Kingdom Come“ EP (2012)
„Solar Empire“ (2014)
„Allegorhythms“ (2018)
„Spectra“ (2020)

Press:

ANGER MANAGEMENT &
PROMOTION / Jan Hoffmann
+49(0)1725857546
Jan@angermanagement.cc