

KHAIMA

„Owing To The Influence“ (30.10.2020)



Beheimatet in Saarbrücken kreieren KHAIMA einen Sound, der von verschiedenen Elementen des Progressive- und Alternative Rock sowie von jüngeren Metal-Spielarten geprägt ist. Die Songstrukturen folgen keinen klassischen oder erzwungenen Mustern.

Orientalisch anmutende Gitarren-Arpeggios werden mit sphärischen Effekten angereichert und formen so das musikalische Grundgerüst. Extrovertierte Basslinien tragen den Rhythmus und scheuen sich dabei auch nicht vor Querverweisen zur afroamerikanischen Musik der 60er und 70er Jahre. Das Schlagzeug fügt sich durch differenzierte Wechsel von ungeraden Takten und fragilen Hi-Hat-Mustern perfekt in dieses Soundbett ein. Die wirkungsvoll zurückhaltenden Klangwelten des Synthesizers kitten das alles zusammen und öffnen so den Blick auf das große Ganze.

Sänger Sven Hill, Gitarrist Toufik Bougherara und Markus Scherer am Schlagzeug gründeten die Band anno 2013. Bassist Jo Rauber ist seit 2015 dabei und Keyboarder Andreas Becker seit 2019. Nach ihrer EP „Khaima“ (2016) nahm die Band ihr Debütalbum „Owing To The Influence“ mit Produzent Mike Balzer (Mitglied und Produzent von Flares) in Saarbrücken auf. Gemastert wurden die Songs von Cult Of Luna-Schlagzeuger Magnus Lindberg (www.magnuslindberg.com, u.a. Refused, Dool, Russian Circles). Vorab werden die Singles „Extrapolation“ (05.08.) und „The Fox And The Grapes“ (09.09.) ausgekoppelt.

Based in Saarbrücken, Germany, KHAIMA create a sound that is influenced by various elements of progressive and alternative rock as well as current metal styles. The song structures do not follow classical or forced patterns.

Oriental-like guitar arpeggios are enriched with spherical effects, thus forming the musical framework. Extroverted bass lines carry the rhythm and are not afraid of cross references to the Afro-American music of the 60s and 70s. The drums fit perfectly into this sound bed by differentiated changes of odd meters and fragile hi-hat patterns. The synthesizer's effectively restrained soundscapes put it all together and open the view to the big picture.

Singer Sven Hill, guitarist Toufik Bougherara and Markus Scherer on drums founded the band in 2013. Bassist Jo Rauber joined in 2015 and keyboarder Andreas Becker in 2019. After their EP „Khaima“ (2016) the band recorded their debut album „Owing To The Influence“ with producer Mike Balzer (member and producer of Flares) in Saarbrücken. The songs were mastered by Cult Of Luna drummer Magnus Lindberg (www.magnuslindberg.com, e.g. Refused, Dool, Russian Circles). The album release is preceded by the singles „Extrapolation“ (05.08.) and „The Fox And The Grapes“ (09.09.).

For fans of Alice In Chains, King Crimson, Deftones, My Sleeping Karma, Tool

Formats: LP; Digifile CD; Digital
Label: Barhill Records
Catalogue No.: BHR028
Distribution: Cargo Records
EAN: 4251423500721 (LP)
4251423500738 (CD)
4251423500745 (Digital)

Tracklist:

1. Blowback
2. Partisanship
3. Assimilation
4. Parasomnia
5. The Fox And The Grapes
6. Le Hirak
7. Collidoscope
8. Extrapolation
9. Sulpiride

Produced, mixed and engineered by Mike Balzer. Mastering by Magnus Lindberg. Artwork by Mike Balzer. LP manufactured by Flight13 Duplication.

Band:

Sven Hill: vocals
Toufik Bougherara: guitar
Jo Rauber: bass
Andreas Becker: keyboard
Markus Scherer: drums

Fotos: Jörg Karrenbauer
(www.karrenbauers.com) or Mike Balzer

Presskit: <http://barhillrecords.de/press/>

Links:

www.khaima-music.com
www.facebook.com/khaimamusic
https://www.instagram.com/khaima_music/

Press:

ALL NOIR / Mona Miluski
+49(0)162-3152963
info@all-noir.com