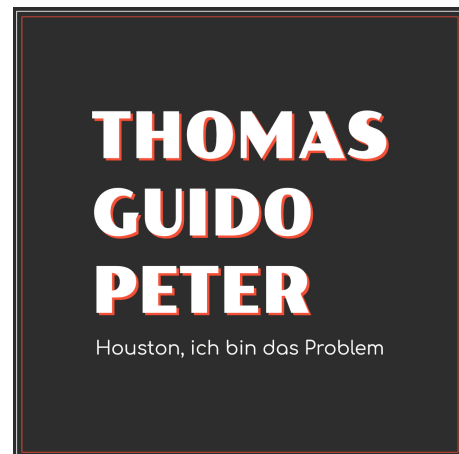


# THOMAS GUIDO PETER

„Houston, ich bin das Problem“ (07.05.2021)

Single: „Inner Kneipe anner Ecke“ (16.04.21)



„Houston, ich bin das Problem“ heißt das Solodebüt von **THRILL OF JOY**-Mitglied **Thomas Guido Peter** (TGP). Wie der Albumtitel schon erahnen lässt, geht es um Identität und Selbstreflektion. Eine Retrospektive, die sich mit Unsicherheiten, falschem Stolz, innerem Frieden und der Liebe befasst. Der Sänger/Gitarrist des Singer-Songwriter-Duos **THRILL OF JOY** sinniert auf seinem Soloalbum darüber, wie schwer und zugleich auch einfach es sein kann, seinen Platz in dieser Welt zu finden, Entscheidungen zu fällen und Haltung zu bewahren.

Verpackt sind seine Geschichten zuweilen reduziert und irisierend mit Westerngitarre und Ukulele in klassische Singer-Songwriter-Stücke, um dann letztlich in zeitlose Rock- und Popsongs überzugehen.

Rhythmisch unterstützt wird er dabei von Kai Kessler (u.a. The Pink Floyd Project, The Teenage Guide To Popularity) am Schlagzeug. Der Saarbrücker Singer-Songwriter Citizen Tim, der bei Midsummer Records unter Vertrag steht, hat die Songs gemixt und gemastert und einige prägnante Piano- und Keyboardsounds beigesteuert. Alle Songs wurden von Thomas Guido Peter im eigenen Homestudio aufgenommen. Kai Kessler hat die Schlagzeugspuren in seinem IRC Rockardo Studio eingespielt.

"Houston, ich bin das Problem" (Houston, I am the problem) is the title of the solo debut of **THRILL OF JOY** member **Thomas Guido Peter** (TGP). As its title suggests, it's about identity and self-reflection. A retrospective that deals with insecurities, false pride, inner peace and love. The singer and guitarist of the singer-songwriter duo **THRILL OF JOY** ponders on his solo album how difficult and at the same time easy it can be to find one's place in this world, to make decisions and to keep one's composure.

His stories are sometimes reduced and iridescent with western guitar and ukulele in classic singer-songwriter pieces, to then ultimately transition into timeless rock and pop songs.

He is rhythmically supported by Kai Kessler (The Pink Floyd Project, The Teenage Guide To Popularity) on drums. The Saarbrücken-based singer-songwriter Citizen Tim, who is signed to Midsummer Records, mixed and mastered the songs and contributed some incisive piano and keyboard sounds. All songs were recorded by Thomas Guido Peter in his own home studio. Kai Kessler recorded the drum tracks at his IRC Rockardo Studio.

Formats: Digital  
Label: Barhill Records  
Catalogue No.: BHR031  
Distribution: Cargo Records  
EAN: 4251423501100 (Digital)

#### Tracklist:

1. Hey Leute
2. Inner Kneipe anner Ecke \*
3. Sommer \*\*
4. Houston, ich bin das Problem \*\*
5. Ein kurzer Blick
6. Hateklub \*\*
7. Seifenoper \*\*
8. Geschlaucht \*
9. Interludium
10. Ich mach meinen Frieden \*

Recorded and produced by Thomas Guido Peter. Mixed and mastered by Citizen Tim.

#### Band:

Thomas Guido Peter: vocals, guitar, bass, chimes

#### Guests:

\* Citizen Tim: Keyboard, Synthesizer  
\*\* Kai Kessler: Schlagzeug

Fotos: Bob Sala

Presskit: <http://barhillrecords.de/press/>

#### Links:

[www.facebook.com/thomasguidopeter](http://www.facebook.com/thomasguidopeter)  
[www.instagram.com/t\\_guido\\_p](http://www.instagram.com/t_guido_p)

#### Press:

Barhill Records (Print, Online)  
[info@barhillrecords.de](mailto:info@barhillrecords.de)

mmp/Andreas (Radio, Online)  
[ab@mutemusicpromotion.de](mailto:ab@mutemusicpromotion.de)

For fans of Thrill Of Joy, Olli Schulz, Marcus Wiebusch (Kettcar)