



Barhill Records • Lindenstr. 30 A
66292 Riegelsberg • Germany
info@barhillrecords.de
www.barhillrecords.de



SpeedBottles

Beinahe neun Jahre (!) nach ihrem letzten Release melden sich die **SpeedBottles** aus Idar-Oberstein mit ihrem dritten Album „Get Down And Pray“ zu Wort. Außer dem Alter der Bandmitglieder, die ihre Zwanziger inzwischen allesamt hinter sich gelassen haben, hat sich nicht allzu viel geändert: Punk- und Hardrock sind hier immer noch Chef im Ring, und textlich nimmt man sich und seine Umwelt noch immer nicht hundertprozentig ernst.

Songs wie „Low Budget Band“ und „Speedtrain“ erzählen vom Leben kleiner Bands, die für dünne Gagen durch die kleinen Clubs der Republik ziehen, aus purer Lust am Rock'n'Roll. „Traffic Jam“ zelebriert die Freude am Zum-Erliegen-gekommenen-(Straßen-)Verkehr und „Hat Man“ beklagt die Leiden erblich bedingten Haarausfalls. Und doch befassen sich die SpeedBottles auch mit anderen Themen, wenn auch auf ihre eigene Weise: „Nuke The Whales“ bietet kreative Vorschläge zum Umgang mit unserem Planeten und seinen Bewohnern, „Rat Race“ wiederum beschreibt Dekadenz und Zerfall unserer Konsumgesellschaft. Ein schon oft durchdiskutiertes Thema, das an Brisanz nicht verloren hat.

Die einst junge Band aus dem Hunsrück beging 2022 ihr 15-jähriges Bestehen. Einfach, weil die einstigen Jungs nie aufgehört haben, Spaß daran zu haben, gemeinsam Musik zu schreiben und live aufzutreten. Grund genug, dies mit dem neuen Album „Get Down And Pray“ zu feiern, ihr erstes für Barhill Records.

//

Almost nine years (!) after their last release, the **SpeedBottles** from Idar-Oberstein (Germany) are back with their third album "Get Down And Pray". Apart from the age of the band members, who have all left their twenties behind, not too much has changed: Punk and hard rock are still the boss in the ring here, and lyrically they still don't take themselves and their environment one hundred percent seriously.

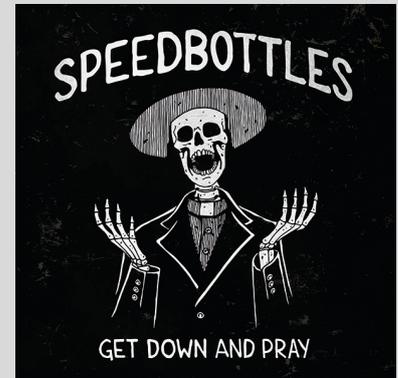
Songs like "Low Budget Band" and "Speedtrain" tell of the life of small bands that roam the small clubs of the republic for meagre fees, for the sheer joy of rock'n'roll. "Traffic Jam" celebrates the joy of traffic that has come to a standstill and "Hat Man" laments the suffering of hereditary hair loss. And yet the SpeedBottles also deal with other topics, albeit in their own way: "Nuke The Whales" offers creative suggestions for dealing with our planet and its inhabitants, "Rat Race" in turn describes the decadence and decay of our consumer society. A topic that has been discussed many times and has not lost its explosiveness.

The once young band from the region Hunsrück celebrated its 15th anniversary in 2022. Simply because the former boys have never stopped having fun writing music together and performing live. Reason enough to celebrate this with the new album "Get Down And Pray", their first for Barhill Records.

Diskography:

„Speed Machine“ EP (2011, self-release) / „Downstroke Demons“ (2012, Rude Records/Remedy Records) / „Jurassic Love“ (2014, CoreTex Records)

For fans of Turbonegro, Hellcopters, Peter Pan Speedrock



„Get Down And Pray“ (03.03.2023)

Formats: LP/CD/Digital

Label/Distr.: Barhill Records/Cargo Records

Catalogue: BHR047

Tracklist:

1. We Should Get It On (03:52)
2. Backseat Of My Car (02:23)
3. Get Down And Pray (03:36)
4. Speedtrain (03:31)
5. Rat Race (03:38)
6. Low Budget Band (03:45)
7. Traffic Jam (05:16)
8. Rock N Roll Fame (03:00)
9. Hat Man (04:32)
10. Hard Rockin' Hard Rock (02:36)
11. Nuke The Whales (02:05)

Mixed by Oli Brandt (Rhenium Studios Wiesbaden) and mastered by Jon Caffrey (The Old Winery Bruttig-Fankel). Artwork by Beebosloth.

Line-up:

Sebbi: vocals; Thommy: guitar; Dave: guitar; Dave: guitar; Simon: bass; Adrian: drums

Links:

<http://speedbottles.de/>
<http://www.facebook.com/speedbottles>
<https://www.instagram.com/speedbottles>

Presskit: www.barhillrecords.de/press/

Photos: Christian Schmidt

Promotion:
Kai Florian Becker
info@barhillrecords.de