

BHR048D Various Artists „Barhill Records Live Series #2“ (Digital EP) 24.12.2022

Die Idee war, jeden Dezember eine EP mit Live-Songs verschiedener Barhill Records-Künstler*innen zu veröffentlichen. Der erste Teil der „Barhill Records Live Series“ wurde Ende 2019 veröffentlicht. Dann traf uns Covid und stellte alles auf den Kopf.

Aber jetzt ist die Live-Serie zurück. „Barhill Records Live Series #2“ wird an Heiligabend 2022 weltweit in allen digitalen Stores erscheinen - mit Tracks von Poisoned Speed, Disso!ver, SpeedBottles und dem neuesten Mitglied der Barhill-Familie: Citizen Tim.

Hier weitere Infos zu Citizen Tims „Harvest Moon“: Der Song handelt davon, was wir glauben, im Leben verdient zu haben und von der Frage: „Wann bin ich endlich mal an der Reihe?“. Grundsätzlich lässt sich der Song in zwei Perspektiven unterscheiden: 1. Die Kategorie Mensch, die eh schon privilegiert ist und trotzdem glaubt, sie wäre endlich mal am Zuge und hätte mehr verdient und 2. die Kategorie Mensch, die jeden Tag am Existenz-Minimum kämpft und vor lauter Arbeit gar keine Zeit hat, sich die Frage zu stellen, wann sie an der Reihe ist.

Die Idee zu dem Song kam mir in New York 2019. Die U-Bahn in Manhattan bietet morgens schon ein abstruses Bild: Da sind zum einen die Männer und Frauen im feinen Zwirn auf dem Weg zu ihren Jobs, die vermutlich mal gar nicht so wenig Kohle einbringen. Zum anderen sind da aber auch die Leute im nicht so feinen Zwirn, die vermutlich auch nicht in Manhattan leben können und deren Job darin besteht, die Kids (in teuren Uniformen) anderer Menschen zur Schule zu bringen und auch wieder abzuholen. Das kotzt einen schon ziemlich an, je länger man sich dieses Bild verinnerlicht!

Pre-save hier: <https://barhill.ffm.to/liveseries2>

//

The idea was to release an EP with live songs of different Barhill Records acts every December. The first edition of the „Barhill Records Live Series“ was released at the end of 2019. Then Covid hit us and turned everything upside down.

But now, our live series is back. „Barhill Records Live Series #2“ will hit the digital stores on Christmas Eve 2022 with tracks from Poisoned Speed, Disso!ver, SpeedBottles and the newest addition to the Barhill family: Citizen Tim.

Here more on Citizen Tims track „Harvest Season: It is about what we believe we deserve in life and the question: "When will it finally be my turn? Basically, the song can be divided into two perspectives: 1. the category of people who are already privileged and still believe that it's finally their turn and they deserve more and 2. the category of people who struggle every day at the subsistence minimum and have so much work and no time to ask themselves the question of when it is their turn.

The idea for the song came to me in New York 2019. The subway in Manhattan offers in the morning already an abstruse picture: There are on the one hand the men and women in fine threads on the way to their jobs, which probably do not bring so little money. On the other hand, there are the people in not so fine clothes, who probably can't live in Manhattan

either and whose job it is to take other people's kids (in expensive uniforms) to school and pick them up again. It really pisses you off the longer you internalize this image!

Pre-save here: <https://barhill.ffm.to/liveseries2>

//

Trackinfos:

Poisoned Speed „Poison Queen (Live version)“

Recorded by Elias Hörhammer on 28.08.2021 at „Bier Benzin Buntsandstein“-Festival (Pfalz), mixed and mastered by David Saia.

DEZA22100064

Disso!ver „Misanthropie (Live version)“

Recorded by Roman Biewer on 03.12.2021 at Maarweg Cologne, mastered by Stefan Flad.

Videolink wäre hier <https://youtu.be/bhPbCVDU4ZM>

DEZA22200073

SpeedBottles „Road Trippin‘ (Live version)“

Recorded by Danny Keller on 14.07.2022 at „Rock Im Daal“-Festival (Idar-Oberstein), mixed and mastered by Simon Seul.

DEZA22200197

Citizen Tim „Harvest Season (Live version)“

Recorded, mixed and mastered by Marco Kallenborn on 19.11.2022 at riesa efau (Dresden).

DEZA22200198