

DISSO!VER „Sonnenseite Oben“ (EP) (Barhill Records/Cargo Records)

Datum: 03.02.2023

Pre-save EP: <https://dissolver.ffm.to/sonnenseiteoben>

INFO

Kraut-/Postrock at its best!

Die EP „Sonnenseite oben“ besteht aus den beiden Instrumentalstücken „Alles wie immer“ und „Sonnenseite oben“. Beide Stücke entstanden aus den Jamsessions von Roman Biewer mit Michael Drummer (Schlagzeug) von Camera, die Anfang 2020 in Berlin stattfanden und auch Grundlage für dessen DISSO!VER-Debüt „Lagerkoller“ waren.

Zuerst waren die beiden Stücke auch für „Lagerkoller“ vorgesehen. Da sie sich aber zu Instrumentalstücken entwickelten und ihr Arrangement immer komplexer wurde, wurden sie zum einen nicht rechtzeitig fertig und passten am Ende auch nicht ganz zu den restlichen Stücken.

Umso schöner, dass die beiden Stücke nun doch fertig und zu hören sind. Mit einem guten Kopfhörer oder vor einer guten Stereoanlage laden ihre komplexen und immersiven Arrangements dazu ein, laut aufzudrehen und sich insgesamt fast 18 Minuten mitreißen und davontragen zu lassen.

„Alles wie immer“ entstand, indem Roman sich mit der ständigen Wiederholung des Akkords Gadd2 in repetitive Trance spielte und Michael Drummer quasi keine andere Wahl ließ, als sich mit dem Schlagzeug maximal dazu zu verausgaben. Alex Kozmidi steuerte währenddessen Soundscapes aus seiner Gitarre bei. Als Roman die Spuren mit nach Hause nahm, war das Ganze noch eine sehr rohe und unfertige Jam, aber er erinnerte sich an die tranceartige Energie und fügte nach und nach Bass, E-Bow, Delayfeedbacks, Endloshall und Synthiesounds hinzu. Das Arrangement wurde über fast ein Jahr immer wieder überarbeitet, so dass nun auch der Hörer für fast zwölf Minuten in den magischen Sog des Stücks geraten kann.

„Sonnenseite oben“ war zunächst eine Jam zwischen Henrik Rohde (Gitarre) von Flying Moon In Space und Michael Drummer. Von Henrik ist daher auch die tragende Gitarrenmelodie in der ersten Hälfte des Stückes. Roman kam erst während der laufenden Jam zur Tür herein und eröffnete mit der noisy Fuzzgitarre die zweite Hälfte. Dieser bereits vielversprechenden Rohfassung fügte Roman zuhause im Homestudio zuerst die tragende Synthbassfigur hinzu. Es folgten unzählige Overdubsessions, in denen mit Endlosreverbs, E-Bow-Melodien und vielen weiteren Gitarren- und Effekts Spuren experimentiert wurde, die erst einmal in einem heillosen Durcheinander mündeten. Deshalb saß auch hier Roman über die Zeitspanne von über einem Jahr immer wieder dran, editierte, arrangierte, verwarf und nahm wieder auf, bis endlich die richtige Form gefunden war. Die Mühe hat sich gelohnt: „Sonnenseite oben“ ist ein Instrumentalstück, in dem man sich als Hörer verlieren kann. Themen tauchen auf und wieder ab, und am Ende kracht alles furios ineinander.

Für Fans von Neu!, Can, Mogwai, Tortoise und Sonic Youth

Pre-save EP: <https://dissolver.ffm.to/sonnenseiteoben>

Kontakt: info@barhillrecords.de

— —

Credits

Aufgenommen, arrangiert und gemischt von Roman Biewer

Mehrspurmastering von Stefan Flad @ Red Kitchen

Coverzeichnung von Jasmin Lütz

Artworkbearbeitung von Roman Biewer

Verlegt von Edition Barhill Records / MMP.Mute.Music.Publishing E.K.

„Alles wie immer“ (11:48)

Musik geschrieben von: Roman Biewer, Alex Kozmidi und Michael Drummer

Roman Biewer: Gitarre, Bass, Microkorg, Moog Matriarch, Drones, Delays

Michael Drummer: Schlagzeug

Alex Kozmidi: Gitarre

IRSC: DEZA22300204

„Sonnenseite oben“ (6:00)

Musik geschrieben von Roman Biewer, Henrik Rohde und Michael Drummer

Roman Biewer: Gitarre, Programmierung Basssynthesizer, Drones, Delays

Henrik Rohde: Gitarre

Michael Drummer: Schlagzeug, Samples

ISRC: DEZA22300205

— —

Dissol!ver

<https://www.facebook.com/dissolvercgn>

<https://www.instagram.com/dissolvercgn/>

<https://www.dissolver.bandcamp.com/>

Barhill Records

<https://barhillrecords.de>

<https://www.facebook.com/barhillrecords>

<https://www.instagram.com/barhillrecords/>

<https://twitter.com/barhillrecords>

Subscribe to the Barhill Records-YouTube-Channel:

<https://www.youtube.com/BarhillRecords/>

#supportbarhillrecords #barhillrecords #indielabel #vinyl #vinyllove #vinyljunkie #vinylporn
#vinylsucht #saarland #newmusic #krautrock #neokrautrock #ambient #electronica
#dissolver #romanbiewer #köln #cologne #camera #FlyingMoonInSpace